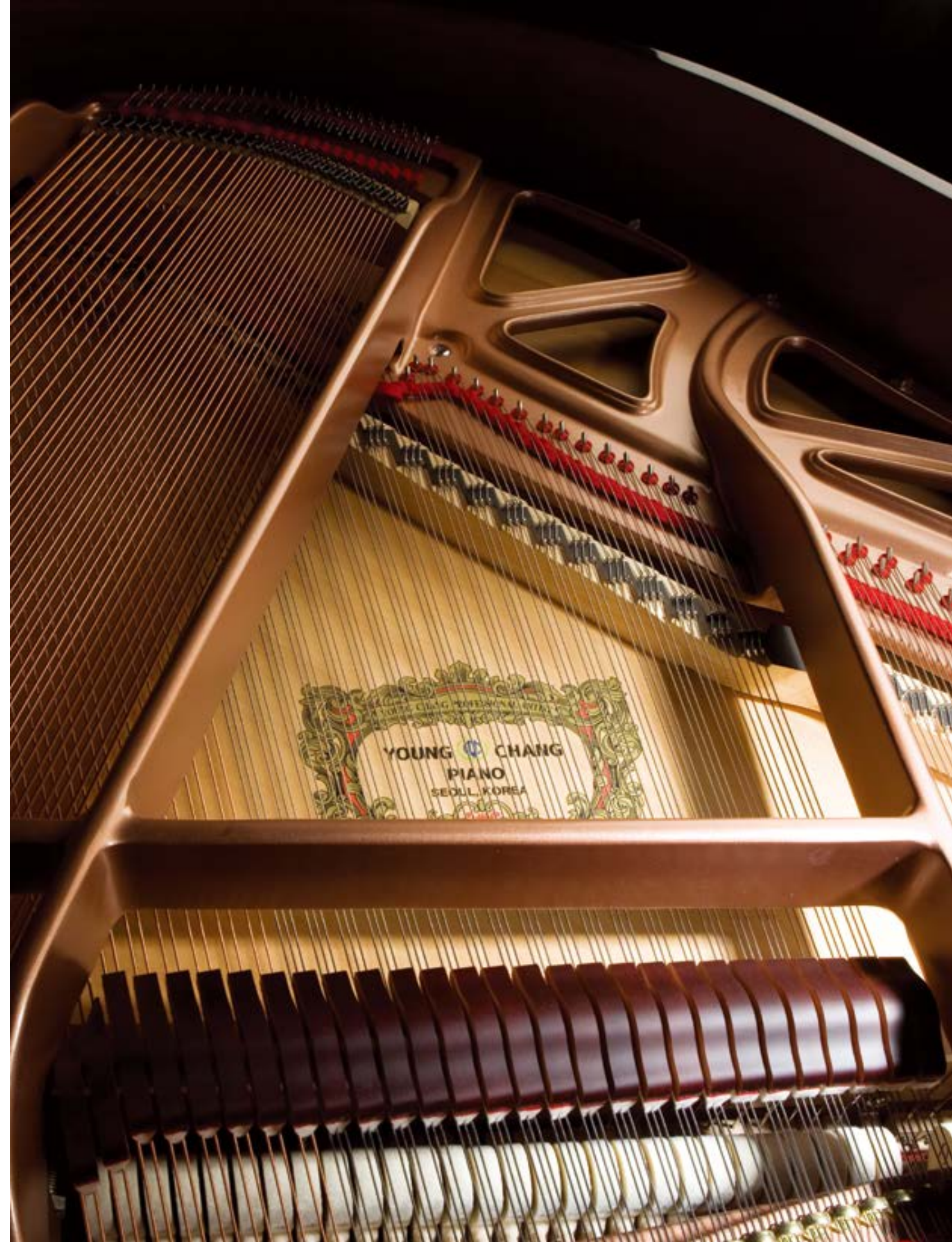


COMPANY PROFILE

HDC YOUNG CHANG

CONTENTS

- 대표인사말
- 경영철학
- 회사연혁
- 피아노 사업
- 디지털 악기 사업
- 관현악기 사업
- 회사 조직안내
- HDC 그룹
- 포니정 재단 & 사회공헌



CEO Message

HDC영창은 대한민국 피아노 역사를 선도해온 악기 전문회사로서 그동안 쌓아 온 역량과 브랜드파워를 토대로 새로운 도약을 준비하고 있습니다. 창의적이고 역동적인 기업문화 속에서 지속적인 혁신을 주도하며, 우리만의 차별화된 경쟁력을 갖춘 글로벌 리딩 종합문화기업을 지향합니다.

HDC영창은 1956년 국내 최초로 피아노를 제조한 이후, 도전과 혁신을 거듭하며 세계 최고의 악기회사로 성장했습니다.

한국 시장점유율 1위를 지속하며, 끊임없는 연구개발로 수 많은 기술수상을 기록했습니다. 이러한 기술품질을 바탕으로 1972년 아시아 업체 최초로 일본에 4,500대 영창피아노를 수출했으며, 1991년 세계 시장 점유율 1위를 달성했습니다. 그리고 1990년 커즈와일을 인수하여 어쿠스틱과 디지털 분야를 융합한 기술경쟁력을 발전시키고 있습니다.

HDC영창의 이노베이터 정신은 결코 멈추지 않습니다.

HDC현대산업개발의 일원으로서 더 창의적이고 열정적인 자세로 항상 변화를 추구하며 현재와 미래의 문화트렌드에 기민하게 대응하고 있습니다. 자유로운 소통과 협업이 이뤄지는 역동적인 조직문화 속에서 차별화된 기술역량을 선보이며 더 큰 발전의 기틀을 다져가고 있습니다. HDC영창은 축적된 역량과 글로벌 네트워크를 활용하여 악기를 사용하고 음악을 즐기는 라이프 스타일과 다양한 문화 콘텐츠를 전파하는 문화기업으로 변모하고 있습니다.

HDC영창은 정도경영을 실천하면서 사회와 더불어 성장하고 모두에게 사랑받는 기업이 되고자 합니다. 글로벌 종합문화기업으로서 고객의 행복한 미래와 HDC영창의 빛나는 미래를 함께 만들어 가겠습니다.

HDC영창 대표이사

김병권





PHILOSOPHY

HDC영창은 아름다운 음악을 전세계 사람들에게 전파하는 사명을 갖고
종합문화기업으로 도약하여 일반대중부터 전문가까지 삶의 행복을 전하고자 합니다.

미션

HDC영창은 전문음악가와 일반 대중 모두가 공유할 수 있는 깊은 감동을 주는 음악적인 가치를 창조하고 전달하는 사명을 가지고 있다. HDC영창은 기술혁신과 끊임없는 연구개발을 통하여 영혼의 사운드를 추구하고, 연주자만이 느낄 수 있는 높은 수준의 음악적인 가치를 우리만의 업계최고 품질 및 공정관리를 통하여 합리적인 가격으로 일반대중들이 쉽게 향유할 수 있게 하여야 한다.

HDC영창이 추구하는 음악적인 가치는 시간과 공간을 초월하여 사랑을 받고 인정을 받는 음악적인 가치를 의미하며, 영혼의 사운드·연주자의 마음을 아는 음악·누구에게나 쉽고 친숙한 음악을 전달하는데 있다.

HDC영창은 HDC영창이 창조하고 제공하는 음악적인 가치를 통하여 전문 음악가와 일반대중이 함께 쉽게 음악을 접하고 음악을 통하여 행복을 느끼게 하는데 중요한 역할을 하여야 한다.

핵심가치

| | |
|--------|----------------------|
| 고객 중심 | 고객이 원하는 행복을 창조한다 |
| 기술 혁신 | 끊임없는 기술개발로 품질을 혁신한다 |
| 정도 경영 | 기업활동에서 원칙을 지킨다 |
| 창의적 진보 | 창의적이고 새로운 아이디어로 도전한다 |
| 음악적 가치 | 음악의 모든 것을 제공한다 |

HDC영창의 도전은 계속됩니다

‘피아노’를 통해 문화생활을 혁신해 온 영창뮤직은 창조정신과 첨단 기술력을 통해 글로벌 악기회사로 성장하였습니다.

HDC영창은 대한민국 대표 악기회사로서 세계시장에 새로운 문화 콘텐츠를 전파하겠습니다.

| | | | | | | | |
|----------|---|----------|---|----------|---|----------|--|
| 1956. 11 | 신항피아노 설립 | 1985. 01 | 캐나다 현지법인 설립 - YOUNG CHANG CANADA | 1993. 02 | 美 KEY BOARD지 올해의 Best 전자악기로 K-2000 선정 | 1997 | 소비자가 뽑은 광고 1위 평화의소리 |
| 1968. 07 | 스위스 국제 기능올림픽 대회 목공부문 금메달 | 1987 | 미국 타임세이버스사에 영창 목공기계류 수출 | 1993. 08 | 제32회 국제기능올림픽 木工부문 금메달 획득 | 1999 | 미국 신디사이저 시장 1위 달성 |
| 1971. 04 | 영창브랜드로 홍콩에 국내최초 피아노 수출 시작 | 1987. 05 | 해외 악기업체 중 최초 일본공업규격(JIS) 획득 | 1993. 11 | 국내최초방음피아노개발 | 1999. 09 | 한국표준협회 수여 'KS TOP 10상' 수상 美 MIX지 선정올해의 기술혁신상(TEC) 수상(K-2500AES) |
| 1972. 02 | 국내 최초 일본에 4,500대 피아노 수출 | 1988. 08 | 생산성 대상 수상(자동화 추진부문) | 1993. 12 | 미국 MIX지 K-2000 세계최고 기술혁신상 수상 | 1999. 11 | 독일 스타인웨이앤선즈 피아노 생산 계약 |
| 1973. 08 | 독일 뮌헨 국제 기능올림픽 목공부문 은메달 | 1988. 12 | 우수상표(기타부문) 최우수상 수상(특허청 주관) 佛 르몽드지 세계 피아노 "EXCELLENT-BUY" 선정 | 1995. 01 | 제4회 KEJ 경제정의기업賞 수상 | 2000. 11 | 산업자원부 세계일류상품 인증 |
| 1977. 07 | 국제 기능올림픽 대회 목공부문 금메달과 동탑산업훈장 | 1989. 03 | 유럽현지법인 설립 | 1995. 02 | Le Monde de la Musique 세계최고 전자악기 베스트5 선정 (MARK-10, RG-200 동시 선정) | 2001. 12 | 美 MIX지 올해의 기술혁신상(TEC) 수상(PC 2X) |
| 1978. 11 | 전문 목공기계 생산 시작 인천 가좌동에 악기제조 종합 공장 건립 | 1990. 06 | 커즈와일 인수와 보스턴 연구소(YCRD) 설립 | 1995. 09 | 중국 천진공장 준공 | 2002. 03 | 한국능률협회 주관 기업경영개선 우수기업상 수상 |
| 1981. 03 | 프랑크푸르트 뮤직메세에서 8백만달러 수출계약 | 1990. 09 | 영창 커즈와일 전자악기 수출개시 세계 피아노 시장점유율 1위 달성 | 1995. 10 | 피아노 및 전자악기 일류화상품 표시 승인 | 2002. 04 | 한국조폐공사 주관 'The First in Korea 2002' 선정 |
| 1981. 06 | 시카고 국제악기박람회 대당 4천5백달러 1백대 판매 | 1991. 02 | Le Monde de la Musique 세계최고 피아노 TOP5 선정 | 1995. 11 | MIX지 PC-88 세계최고 기술혁신상 수상 | 2003. 06 | 한국디자인진흥원 GDM마크획득 (웨버 PW-48AS) |
| 1981. 11 | 수출의 날 천만불탑 수상 | 1991. 04 | 중국 천진 합자 주물공장 설립(Y.C.F) | 1996. 01 | 美 MMR 음악전문지 95년 최고의 디지털피아노선정 (MARK-10) | 2003. 07 | 경향신문사 주최, '베스트 장수 상품' 에 선정 |
| 1982. 06 | 국내최초 피아노부문 KS인증 획득 | 1991. 07 | 국제기능올림픽 목공부문 금메달 美 KEY BOARD지 세계 디지털피아노 3대 명품 선정 (Mark IV) 국내 최초 신디사이저 커즈와일 K-2000 개발 | 1996. 02 | 美 애너하임 NAMM쇼 세계최고 디지털피아노 선정 (Mark-10) 국내 피아노업계 최초 전공정 ISO9001인증(영국 LRQA) | 2006. 05 | 현대산업개발 그룹 편입 |
| 1982. 11 | 독일 피아노부문 국제기술상 수상 폴 콘서트용 275사이즈 그랜드피아노 국내최초 개발 | 1992. 02 | 상트페테르부르크 국립음악원 전량 영창피아노 구입 | 1996. 12 | 美 EMM(Electronic Music Magazine)지 "1997년 최고의 신디사이저"로 K-2500 선정 | 2011. 09 | 뉴욕 링컨센터 데이비드 코크 극장(David H. Koch Theater)공식피아노 지정 |
| 1982. 05 | 스페인 피아노 국제품질상 수상 | 1992. 06 | 신디사이저, 디지털피아노 GDM마크획득 | 1997. 01 | 美 오디오 음향관계 전문지인 MIX기술혁신상(TEO)수상 (K-2500) | 2011. 10 | 중국 '10대 영향력 있는 악기기업' 선정 |
| 1982. 10 | 아랍 프레스티지상 수상 | 1992. 10 | 佛 "디아파종"지 세계 10대 업라이트 피아노에 선정 | 1997. 03 | 독일 스타인웨이앤선즈 피아노 설계 전문가 영입 | 2012. 02 | 레이 커즈와일 박사 미국 NAMM쇼 올해의 공로상 (Lifetime Achievement Award)수상 |
| 1984. 03 | 조세의 날 석탑산업훈장수상 미국 LA 현지법인 설립 - YOUNG CHANG AMERICA | 1992. 12 | 日本 KEY BOARD지 올해의 BEST전자악기로 K-2000 선정 | | | 2014. 11 | 한국소비자협회 주관 '2014 대한민국 소비자대상' 수상 |
| 1984. 11 | 수출의 날 2천만불탑 수상 | | | | | 2015. 02 | 레이 커즈와일 제57회 2015 테크니컬 그래미 (Technical GRAMMY® Award) 수상 |

변치않는 아름다운 소리 전세계인이 사랑하는 영창 피아노

HDC영창은 기술과 설계에서 세계 최고를 끊임없이 추구합니다. 피아노의 핵심 부속을 모두 자체 생산하는 영창뮤직은 더 나은소리를 만들기 위해 모든 공정에 첨단과 혁신이라는 과정을 담아냅니다.

영창피아노는 스타인웨이사의 기술 총괄 출신 故조셉 프렘버거 (Joseph Pramberger) 자문의 기술과 경험이 오랫동안 녹아 있으며, 1961년 부터 피아노 업계에 몸담으며 전세계에서 명성을 떨친 진동역학의 선구자인 Delwin, D. Fandrich가 전통의 핵심 설계를 더욱 발전시켰습니다.

맑고 아름다운 영창피아노의 고유한 음색에 정교한 테크놀로지를 더한 새로운 기술이 보강되어, 더욱 증가한 진동과 지속성뛰어난 밸런스 와 유럽형 음색으로 세계 럭셔리 그레이트 수준의 획기적인 음향이 탄생했습니다.



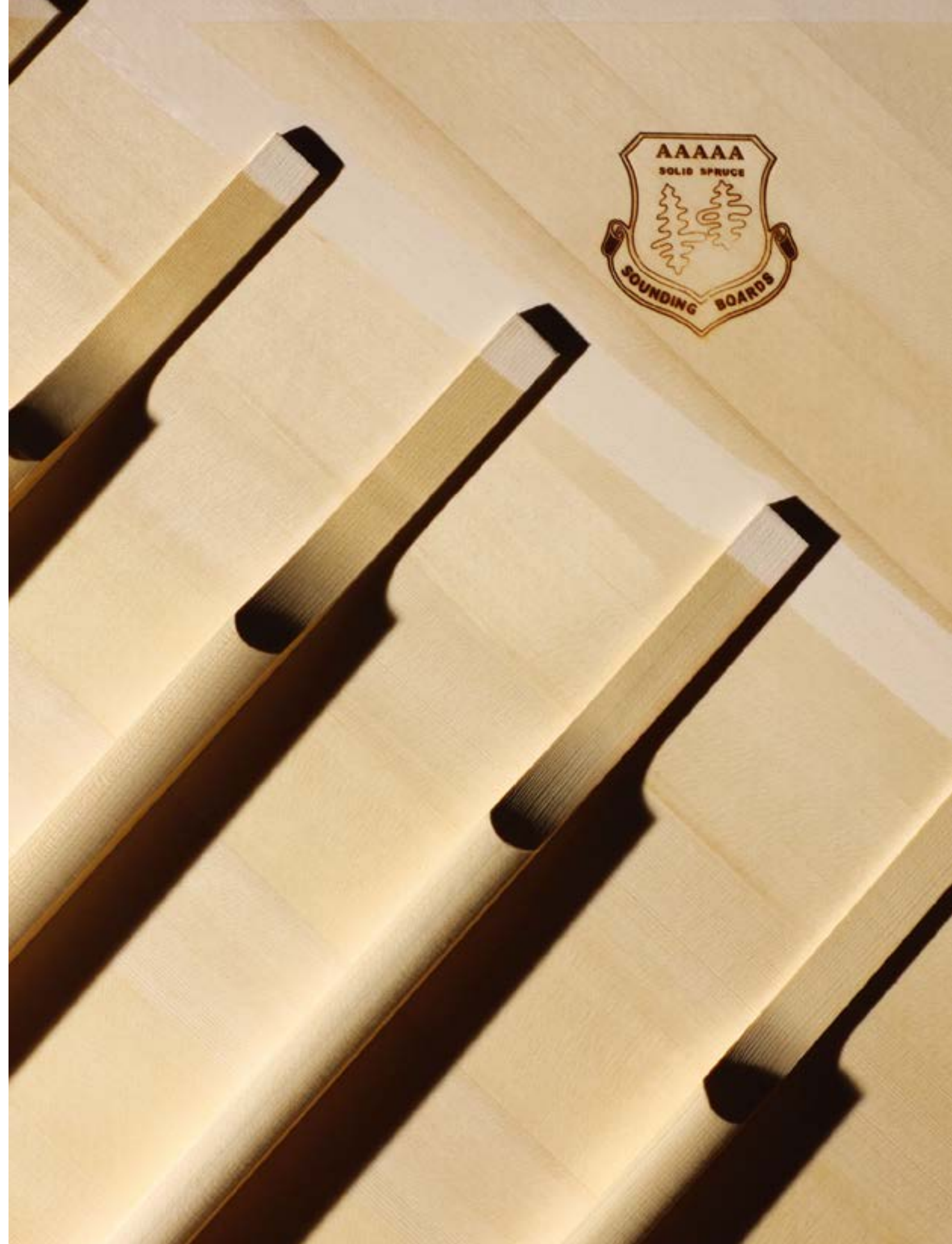
새로운 버티컬(Vertial) 단 브릿지
대형 콘서트홀에 최적화 된 폭발적으로 증가한 음량과 웅장한 진동효과



새로운 배음구조와 향판 음 전달 구조
진동장애가 억제되고 음을 이루는 과정이 훨씬 명확해지고 밝은 음색 구현



새로운 타원형 돌림목
손실없는 진동과 음 전달성
당신이 원하는 섬세한 표현을 그대로 들려 드립니다.



Acoustic
PIANO



YOUNG CHANG
ELEGANT QUALITY PIANO

- '세상의 눈과 귀가 머무는 공간에는 영창피아노가 사용됩니다.'
- 전세계 종합 예술센터의 상징 뉴욕 링컨센터의 공식피아노
 - 러시아 상트페테르부르크 음악원과 독일 빈 소년합창단 공식납품

Albert Weber
The Brightest from Handcrafted

- 세계적인 피아니스트 파데레프스키(Ignacy Paderewski)와 모리츠 로젠탈(Moriz Rosenithal)이 사용
- 웨버피아노의 프로페셔널 버전으로 최상급 소재와 특별 공정이 추가된 한국생산 최고급 피아노

Weber
Absolute Rich Tone Since 1852

- 1852년 미국 뉴욕에서 시작되어 19세기부터 미국과 유럽에서 유명 연주자들과 귀족들에게 오랫동안 사랑 받아온 고급 브랜드

ASTOR
Düsseldorf

- 1988년 세계 최고(古) 피아노 제조사인 독일 이바하 피아노의 기술 제휴로 탄생
- 단순히 연주를 넘어 멋진 공간과 우아한 주거문화, 현대적인 유럽의 여유로운 분위기를 함께 제공하는 새로운 느낌의 현대적 피아노

Digital Keyboard

디지털 키보드의 시작과 진보

그 끝없는 기술의 연속성 전세계 프로뮤지션들의 공통된 소리

커즈와일

커즈와일은 전자음악의 역사이자 교과서로 음향 기술 분야의 '그레미상'으로 불리는 미국 TEC Award를 총 6회 수상하며 건반악기 관련 분야 최다 수상기록을 보유하고 있습니다.

커즈와일의 Forte는 2015년 TEC Award 최종경쟁부문에 선정되어 세계최고의 기술력을 증명했습니다.



커즈와일 TEC Award 올해의 최고기술상 수상기록

1993 Kurzweil K2000RS Sampler

1995 Kurzweil PC-88 Keyboard

1996 Kurzweil K2500XS

1999 Kurzweil AES (Audio Elite System)

2000 Kurzweil K2600

2001 Kurzweil PC2X



KURZWEIL

It's the **sound**.

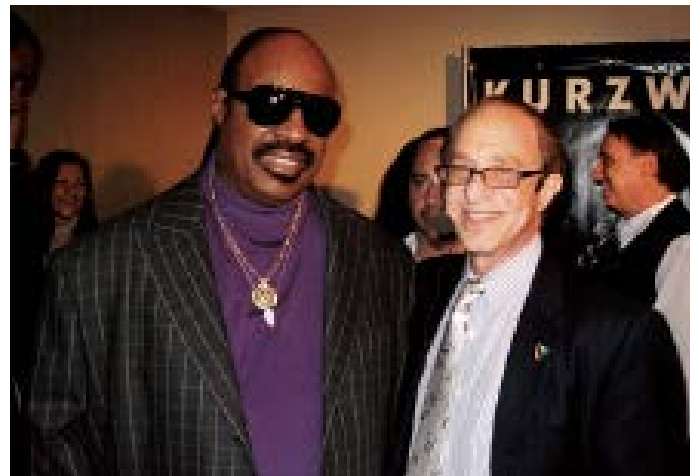
“ 커즈와일은 단 한번도 의미없는 생각을 한 적이 없다. 그들은 여전히 그들만의 독보적인 기술로 전세계 디지털악기 시장을 지배하고 있다. ”

- 유럽최대 음향 웹진 Audiofanzine 2014 Review 中

KURZWEIL

세상에 없던 소리를 창조하다

“눈이 안보이는 제가 여러 악기를 다루기는 불가능합니다. 다양한 악기 소리를 사실적이면서 아름답게 연주할 수 있는 디지털악기가 있었으면 좋겠습니다.”



1982년 유명 맹인가수 스티비원더는 세계적인 미래학자이자 발명가인 레이몬드 커즈와일 (Raymond Kurzweil) 박사에게 시대를 바꾼 운명적인 제안을 합니다. 두 명의 천재는 커즈와일 박사가 발명한 문자판독기를 통해 친분을 쌓았으며, 두 사람의 신뢰는 세상에서 가장 멋진 소리를 보여주는 커즈와일 뮤직 시스템즈의 시작이 됩니다.

1984년, 고급 클래식 피아노 브랜드인 독일의 스타인웨이 앤 선즈 (Steinway & Sons Co)의 소리를 똑같이 구현한, 모든 소리변조를 100%디지털화한 최초의 신디사이저 K2500이 탄생하게 됩니다. 천막을 가린 상태에서 실제 9피트 그랜드 피아노와 함께 연주하며, 진짜 악기를 구분해 보라는 프로모션을 진행할 만큼 당시 K2500의 소리는 너무나 리얼하였으며, 놀라움과 혁신 그 자체였습니다.

창립자, 현 명예고문
레이몬드 커즈와일 (Raymond Kurzweil)

인류를 위한 발명품과 미래를 위한 연구를 계속하고 있는 이 시대 최고의 천재 커즈와일 박사는 메사추세츠 공과대학 (MIT, Massachusetts Institute of Technology) 박사 출신으로 명예학위 포함 총 19개의 박사학위 보유, 3번의 미국 대통령 표창상 수상, 커즈와일 뮤직 시스템즈 창립과 개발에 참여하였습니다. 현재까지 활발한 연구활동과 커즈와일 미국 보스턴 연구소 명예고문을 담당하고 있는 그는 이 시대의 '살아있는 전설'입니다.

커즈와일 박사는 세계최대의 악기 전시회인 NAMM쇼에서 2012년 악기업계 일생에 걸쳐 공헌한 단 한명을 선정하는 LAA (Lifetime Achievement Award)와 제57회 2015 그라미 어워드 테크니컬 그라미상 (Technical GRAMMY Award)을 단독 수상하였습니다.

“쉬지 않는 천재”

- 월스트리트 저널

“최고의 사고력 기계”
“에디슨의 재림”

- 포브스

한계를 깬 클래식으로 영원히 기억되다

“할인 밖에 방법이 없습니다”

커즈와일 보다 무조건 싸게 팔지 않으면 절대로 경쟁 할 수 없습니다. 미국 악기 전시회에서 해외 악기업체의 영업담당자는 급하게 본사에 의견을 전합니다. 바로 1600만불이라는 어마어마한 거금을 투자하여 개발한 커즈와일 신디사이저 K2000 때문이었습니다. 1992년, 정식 출시와 함께 전세계에서 독보적인 위치를 차지하며, 해외 경쟁 브랜드들과의 기술격차를 현격하게 벌리게 된 커즈와일은 이후 전자악기의 역사를 다시 쓰게 됩니다.

K2000은 영광의 KOREA 2000을 뜻하며, 독자 개발한 음원 프로세서 캘빈 앤 홀스칩을 장착하였습니다.

이 후 출시된 놀라운 문제작 K2500은 1996년 출시와 함께, 또 다시 전세계에 충격과 폭발적인 반응을 불러 독자 음원프로세서와 함께 디지털 이펙트 프로세서 KDFX의 개발은 더욱 사실적으로 어쿠스틱 악기소리를 재현하게 되며 전세계 스튜디오와 공연장에 전자악기가 실제 악기보다 더욱 많이 사용하게 되는 계기를 만들게 됩니다.

1999년 2월 1일 전세계 10억명이 시청하는 미식축구 결승전인 슈퍼볼 식전행사에 스티비원더가 K2500AES로 연주하는 모습이 방영되기도 하며, 커즈와일은 세계최대 시장인 북미지역에서 점유율 35%로 1위를 달성하게 됩니다.

WHY BOB MOOG STANDS BEHIND THE KURZWEIL 250

In the field of electronic sound synthesis, Robert Moog's authority is well documented.

So we were flattered when he sat at the Kurzweil 250. "It combines the richness of acoustic sound with the programmability of an advanced digital synthesizer."

It's precisely this unprecedented combination of sound quality and programming features that has led Bob Moog to pay Kurzweil the ultimate compliment. He has joined the chorus as Chief Scientist. YOU CAN'T TELL THE DIFFERENCE.

BUT THAT'S ONLY HALF THE STORY.

By now it's well known the Kurzweil 250 is the first digital synthesizer to accurately reproduce the sound quality and dynamic range of any acoustic instrument—even a \$25,000 concert grand.

What may not be as well known is the Kurzweil 250's extraordinary programmability.

Chorusing, vibrato, tremolo, pitch bend, layering and transposition—all come standard in the Kurzweil 250.

Its 256-stage envelope generator lets you define each segment's type, time and playback rate. Its 12 user-assignable LFOs give you three different triangle and square waves and six different sawtooth waves.

In the base unit you get four types of stereo chorusing, variable brightness control, tremolo shift and four other transposition modes to help you get exactly the sound you want.

The Kurzweil 250 comes with a 12-track polyphonic sequencer, 16-voice user-assignable MIDI interface, and 20 resident voices—expandable to 60 with our optional Sound Blocks. Or you can sample your own sounds with our Contoured Sound Modeling™ option, and store them off-line on Apple Macintosh™ disks.

The sampling rate is variable with up to 100 seconds of recording time, and control functions such as bending, looping, tuning, and amplitude adjustment combine with our internal compressing software to deliver the best sound possible.

If all this sounds hard to believe, let us send you a demonstration cassette or compact disc at a nominal charge. Just call us toll-free at 1-800-447-3245.

Then you'll know for sure: the Kurzweil 250 is not only a great piano, it's an incredible synthesizer.

Which, of course, is what Bob Moog has known all along.



KURZWEIL

YOU CAN'T TELL THE DIFFERENCE.

© 1999 Kurzweil Music Systems, Inc.

KURZWEIL

It's the **sound**.

SYNTHESIZER

지난 20년 동안 '지구상에서 가장 아름다운 피아노' 로 명성을 떨친 커즈와일의 초고해상도 신규 피아노 음색, 웅장하고 화려한 오르간 모드, 더욱 따뜻해 진 EP 프로그램은 더욱 쉽고 간편해진 조작 방식과 함께 라이브에서 최고의 퍼포먼스와 사운드를 들려줍니다.



STAGE PIANO

라이브용 건반악기의 대명사이자 '스테이지피아노' 라는 용어를 시작한 커즈와일의 스테디셀러 SP시리즈. 필수적인 기능 위주의 간편한 인터페이스, 세계적 명성의 트리플 - 스트라이크 피아노와 새로운 저먼그랜드 피아노 음색으로 가장 합리 적이면서 뛰어난 음색의 대표 건반으로 손꼽히고 있습니다.



WORKSTATION

전세계에서 유일한 커즈와일만의 가변음원합성방식(V.A.S.T)의 무한대 DSP 활용도를 보여주는 이 시대 진정한 스튜디오 워크스테이션

- 32개의 레이어 cascade 모드
- 가상 아날로그 신스 VA1
- 16,000개에 이르는 유저 오브젝트
- 16개의 독립 존



생각하는 것 이상의 모든 것을 가능하게 하는 극강의 신디사이징 머신
시대를 지배하는 전설은 계속됩니다.

DIGITAL PIANO

현존하는 디지털피아노 중 최대 수준인 6단계 다이내믹 피아노 스테레오 샘플과 새로운 DSP컨트롤로 만들어져 놀랄만큼 섬세한 뉘앙스가 표현되는 피아노 사운드. 실제 어쿠스틱 피아노의 무게감과 탄력성, 정교한 타현점 등을 완벽하게 구현하는 고급 건반을 제공하는 커즈와일 디지털피아노는 전세계 가정의 취미 용도부터 전문 스튜디오 레코딩 작업까지 다양하게 사용되고 있습니다.



Woodwind Brass String

최상의 품질과 브랜드를 가장 합리적으로 입문형 부터
전문 연주자까지 원하는 모든 악기



오랜 세월 국내외 수 많은 연주자에게 사랑 받아온 HDC영창의 관현악기는 좋은 소재와 정직한 공정, 철저한 검수작업으로 생산됩니다. 음악 입문자는 물론 전문 연주자들에게도 언제나 합리적인 가격과 편안하고 매력적인 사운드를 제공합니다. 다른 일반 제품들과는 차별되는 최상급 원자재만을 엄선하여 가장 Natural하고 풍부한 소리를 내는 독자적인 고급 관악기 브랜드 '알버트웨버'를 운영하고 있으며, 프로 연주자들을 위해 전통적인 수작업 방식으로 소량 생산되는 최상급 직수입 관악기를 판매하며 다른 대량 생산 제품과는 다른 품질과 안정적인 서비스를 함께 제공합니다.

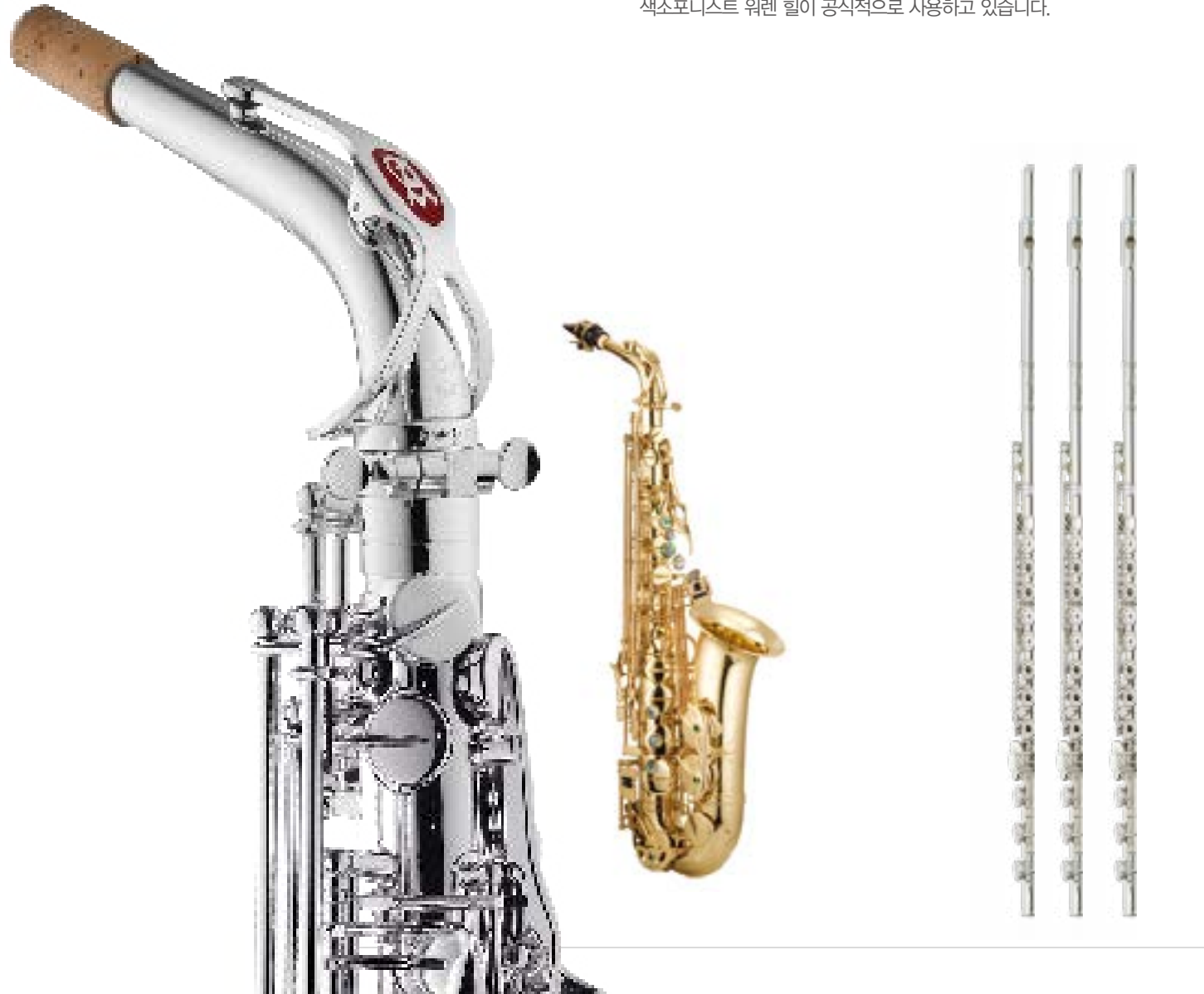
Woodwind Instruments

Albert Ueber

Saxophone/Flute

알버트웨버 관악기는 생산 단계부터 동급 모델 보다 뛰어난 마감처리와 높은 사양, 엄격한 검수 시스템으로 제작되며 고가의 수입브랜드에서만 볼 수 있던 고급사양을 갖춘 프로페셔널 제품입니다. 균일한 도장작업과 음색과의 조화를 위해 까다로운 소재선정과 검수 작업이 포함되며, 매우 깊고 풍부한 음색이 특징입니다.

알버트웨버 색소폰은 국내 최고의 모던 재즈 아티스트 대니정과 세계적인 색소포니스트 워렌 힐이 공식적으로 사용하고 있습니다.



Uebel Clarinet

Uebel 클라리넷은 1936년 독일 마르크노이키르헨 지방에서 시작된 유서 깊은 수작업 브랜드로 음핑고(Mpingo)라 불리는 최상급 아프리카 흑단 목재로 만든 관을 5년 동안 숙성하여 사용합니다. 또한 톤홀(Tone-Hole)을 100% 전통 수작업 방식으로 제작하여, 정확한 음정과 인토네이션이 장점인 최상급 제품입니다.



Acoustic Guitars



Fenix Acoustic

Fenix[®]
By Young Chang

오랜 세월 국내외 수많은 연주자에게 사랑 받아온 HDC영창의 대표 기타 브랜드 Fenix는 좋은 소재와 정직한 공정, 철저한 검수작업으로 생산됩니다. 기타 입문자와 연주자들에게 언제나 합리적인 가격과 편안하고 매력적인 사운드를 제공합니다.



Dowina Acoustic

Dowina
The Ancient Spirit of Wood

유럽 슬로바키아에서 시작된 Dowina 기타는 최적의 자연환경에서 최고의 원자재로 생산됩니다. 다른 일반 제품들과는 차별되는 최상급 목재만을 엄선하여 전통적인 수작업 방식으로 소량 생산되는 Dowina 기타는 다른 대량 생산 제품과는 다른 풍성하고 깊이 있는 고급스러운 음색을 제공합니다.

Brass Instruments



Stomvi Trumpet

Stomvi[®]
ART & TECHNOLOGY

HDC영창은 스페인의 귀금속 세공의 장인인 Vincent에 의해 시작된 세계적인 트럼펫 브랜드 Stomvi를 한국에 소개하고 있습니다. 탁월한 금속가공과 표면 도금처리 노하우를 바탕으로 세계 유명연주자들이 사용하는 Stomvi는 뛰어난 기술력과 오랜 전통을 가장 합리적인 조건으로 제공하고 있습니다.

Organization

HDC영창은 1971년 국내최초의 피아노 수출을 시작으로 전세계 80여개국에 대한민국의 소리를 알리고 있습니다. 오랜 경험과 해외 네트워크를 바탕으로 전세계 고객에게 최고의 기업 가치를 제공하며 글로벌 경쟁력을 축적시켜 왔습니다.



영창뮤직 중국법인

YOUNGCHANG MUSIC CHINA
 中国天津市东丽区崔家码头村东侧 英昌乐器
 (中国)有限公司
 EASTSIDE, CUIJIAMATOU VILLAGE,
 DONGLIDISTRICT, TIANJIN, CHINA

영창뮤직 중국 주물생산 법인

YOUNGCHANG MUSIC CHINA FOUNDRY
 中国 天津市 西青区 楊莊子 大提外 玉門路
 YEMEN ROAD, YANGZHUANGZI DADIWAI,
 XIJIAO DISTRICT, TIANJIN, CHINA



영창뮤직 전자악기(KURZWEIL) 연구소

YOUNGCHANG R&D INSTITUTE
 1432 Main Street Waltham, MA 02451, U.S.A

HDC

HDC영창의 모기업인 HDC는 IPARK 브랜드로 유명한 대한민국의 대표적 부동산 개발 종합건설회사로서, 최고의 재무 펀더멘털과 주주 중시 경영을 실천하고 있습니다.



연혁

- 1976.03 현대그룹 한국도시개발 설립
- 1977.10 현대그룹 한라건설 설립
- 1986.11 한라건설, 한국도시개발 합병 / 현대그룹 현대산업개발 설립
- 1999.04 정세영 명예회장 / 정몽규 회장 취임
- 1999.08 현대그룹 계열분리
- 2001.03 아파트브랜드 IPARK 론칭

계열사 소개

- HDC 현대산업개발** 종합건설업
- HDC 현대아이파크몰** 쇼핑몰 개발 및 운영
- HDC 아이서비스** 시설물유지관리업
- HDC 호텔아이파크** 관광호텔업, 호텔운영대행,체육시설,컨설팅
- HDC 자산운용** 간접투자자산운용업
- HDC 아이앤콘스** 부동산 개발, 건설, 리모델링
- HDC 아이콘트롤스** 설비자동제어, 홈오트메이션, 건설
- HDC 현대EP** 복합수지, 자동차 및 전기/전자용 소재 전문기업
- HDC 아이파크스포츠** 서비스, 프로축구 흥행업
- HDC 신라면세점** 관광객이용시설업, 보세판매업

Social Contribution

우리만의 소리가 살아있고 신명나는 흥겨움이 가득한 자랑스러운 대한민국을 만들기 위해 HDC영창은 아름다운 소리를 나누고 있습니다.

음악을 통한 행복 추구는 영창뮤직의 기업이념이자 사명입니다. 판매와 수익보다 중요한 음악문화 전파를 위해 영창뮤직은 다양한 사회공헌 활동을 이어가고 있습니다.

음악전파

- 공식 아티스트 재즈 공연
- 커즈와일 전자악기 공연
- 커즈와일 정기 교육세미나
- 교육 출판업체 공동 콘텐츠 협약
- 음악학교 및 기관 교육 플랫폼 제공
- 기네스북 등재
- 영창 555페스티벌

사회공헌

- 현대산업개발 복지기관, 학교 피아노 기증
- 다문화가족 초청 연주회
- 청년연주자 후원 콘서트
- 시각장애아동 피아노 증정
- 서울역 상설 오픈 콘서트홀 운영
- 아프리카 지역 악기 기증
- 음악학교 순회 무상 수리서비스

HDC영창과 포니정재단은 21세기의 중요한 문화 기술적 콘텐츠를 만드는 예술인들을 응원하며, 대한민국 클래식 대중화와 아름다운 음악인 육성을 목표로 포니정재단과 함께하는 영창뮤직콩쿠르를 매년 개최하고 있습니다.

내일의 주역이 될 문화인재 양성을 위해 힘쓰는 포니정재단의 장학금 후원으로, 예술문화 활동을 통한 미래혁신 인재를 발굴할 수 있는 소중한 행사로 자리매김하고 있는 영창뮤직콩쿠르는 피아노와 관악기 등 악기연주가 가능한 모든 꿈나무들의 참여를 기다립니다. 음악인을 꿈꾸는 재능있는 학생들의 활기 넘치는 도전의식과 신선한 음악적 표현은 장차 대한민국의 소리와 문화를 창조하고 전파하는 음악 전도자로서 의미있는 출발이 될 것이라 믿습니다.

미래 한국 클래식음악을 빛나게 해 줄 인재를 미리 만날 수 있는 HDC영창 콩쿠르는 단순한 경연이 아닌 감성의 교류와 어울림의 대한민국 최고의 음악 축제입니다. 문화발전과 순수한 장학사업의 일환으로 준비된 HDC영창 콩쿠르에 여러분의 도전과 참여를 기다립니다.

상 세 요 강 매년 4월 경 영창콩쿠르 홈페이지(ycmusic.kr) 공지
참 가 접 수 매년 8월 경 경 연 일 정 매년 9월 경



HDC 영창

인천광역시 서구 봉수대로 196
www.hdc-youngchang.com

